

PREPARER SON ORAL D'HISTOIRE DES ARTS PAS A PAS

1. Je sélectionne 5 œuvres qui correspondent au thème : Les évolutions.

- Au moins 3 œuvres vues en classe. (Voir fiche « Thème »)
- Au moins deux arts différents parmi la musique, les arts plastiques, film, œuvres littéraires...

- **Pour les images (celles que j'ai choisies d'étudier ou celles qui vont me servir à illustrer mon dossier) :**

Je recherche les fichiers images que je vais placer dans mon diaporama. Je respecte le droit de l'image. Les images que je choisies doivent être libres de droits ou sous une licence Créative Commons. Pour en savoir plus, je lis la page suivante : <http://0850086g.esidoc.fr/rubrique/view/id/4>

- **Pour les œuvres littéraires :**

Je dois présenter dans mon diaporama un extrait de l'œuvre afin de la lire et de l'analyser. Pour un poème, je le place en entier. Pour un livre, je choisie l'extrait qui me semble significatif, important et qui illustre bien le thème des évolutions.

- **Pour la musique :**

Je dois présenter l'extrait musical que je ferai écouter et placer les paroles (si c'est une chanson) dans mon diaporama.

- **Pour les œuvres cinématographiques :**

Je dois choisir un extrait du film que je vais montrer au jury et analyser.

Je dois prévoir un document à part dans lequel j'inscris au fur et à mesure mes sources.

2. Une fois que j'ai sélectionné mes 5 documents :

Je dois compléter pour chacun une fiche de synthèse. (Voir « Fiche d'œuvre HDA »).

Que dois-je indiquer dans l'analyse des techniques ?

Pour une image	<ul style="list-style-type: none">- les motifs représentés,- les couleurs, les techniques employées- l'organisation de l'image- les textes ou mots qu'elle peut contenir- les symboles ou références ...
Pour une œuvre littéraire	<ul style="list-style-type: none">- Le thème, l'histoire racontée- Les personnages- Le mode de narration- les champs lexicaux- les figures de style- les particularités de l'écriture- les symboles ou références...
Pour une œuvre musicale	<ul style="list-style-type: none">- La musique (instrument, voix, rythme, différentes parties, courant ou inspiration musicale, genre)- les paroles (comme pour une œuvre littéraire)- les symboles ou références...
Pour une œuvre cinématographique	<ul style="list-style-type: none">- Le thème, l'histoire racontée- Les personnages- Le montage des séquences- La place de la caméra- L'éclairage, le décor, les costumes, les paroles prononcées par les personnages.- Les symboles ou références...

Je n'hésite pas à demander un avis aux différents professeurs de la classe.

3. Je construis mon diaporama. (Voir fiche « Diaporama HDA »)

Je vérifie que j'ai respecté toutes les recherches demandées en lisant la grille d'évaluation de l'oral d'Histoire des Arts placée dans le dossier.